



Lengua Castellana

Expresión Escrita

Educación Primaria

Ciclo: 1º

Alumno -a:

Cuaderno de Expresión Escrita

Educación Primaria. Ciclo: 1º

ÍNDICE

LA DESCRIPCIÓN	Páginas 4, 22.
EL DIÁLOGO	Páginas 10, 29.
LA NARRACIÓN	Página 15, 35.
ACTIVIDADES DE E. ESCRITA	Páginas 5 a 9; 11 a 14; 17 a 20; 24 a 28; 30 a 34; 37 a 41.
RASGOS FÍSICOS	Página 42
RASGOS DE CARÁCTER	Página 43.

En este Ciclo trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

LA DESCRIPCIÓN



Pedrito

- Pedrito es un chiquillo muy simpático que vive en mi calle.
- Es alto y delgado como un fideo. Sus ojos son azules como el mar.
- Pedrito es bastante juguetón y travieso.
- Le encanta jugar al fútbol y comer chucherías.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, sus gustos personales, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, qué edad tiene...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, juguetón, tímido...
- Gustos personales.

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, "Pedrito".

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de una persona, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar.

grillo – agujero:

plato – cristal:

2.- Construir frases entre todos con parejas de palabras:

- a) Oralmente: contar las palabras de cada frase dando una palmada por cada una.
- b) Por escrito.

chiquillo – jugar:

caballos – correr:

lluvia – mojar:

médico – curar:

viento – derribar:

3.- ¿Cómo es? ¿Cómo está?

Seguir las siguientes pautas y tratar que las frases construidas tengan, al menos, ocho palabras:

- a) Construir entre todos y oralmente cada una de las frases.

b) Contar todos el número de palabras dando palmadas y diciéndolo en voz alta.

c) Escribir a continuación.

nieve – blanca:

chiquillo – triste:

gato – travieso:

guiso – exquisito:

abuelo – simpático:

4.- Escribe tres frases con cada palabra. Observa el ejemplo:

bicicleta

Mis padres me han regalado una bicicleta. Es una bicicleta muy bonita. Todos los días paseo con mi bicicleta por la calle.

autobús

invierno

bosque

5.- Alargar las frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El niño juega
- El niño juega con la pelota
- El niño de mi vecina juega con la pelota
- El niño pequeño de mi vecina juega con la pelota en el campo.

Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes: ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

El perro ladra.

Mi madre ha comprado.

Ese caballo corre

6.- Escribir frases contrarias:

Un árbol alto.

El niño pequeño.

Ese animal lento.

Mi libro viejo.

Perder el partido.

Subir la escalera.

Entrar en la casa.

7.- Escribir frases contrarias. Copia cada frase cambiando la palabra negrita por su contraria:

escasas - abundantes

Este año las lluvias han sido **escasas**.

fácil - difícil

Este ejercicio es muy **fácil**.

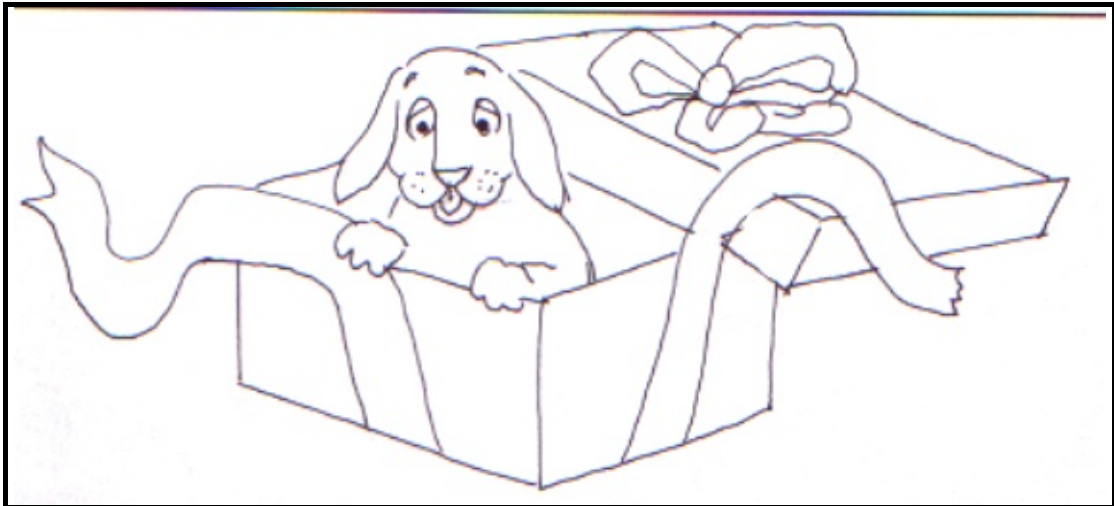
egoísta - generoso

El niño **egoísta no** comparte sus juguetes

aumentar - disminuir

Desde ayer **han aumentado** las temperaturas

EL DIÁLOGO



Un bonito regalo

- Pablo, ¿has visto el regalo tan bonito que me han hecho mis abuelos?
- ¿Qué te han regalado, Nieves?
- Este precioso perrito.
- ¡Qué bonito es!
- Pues ven conmigo, que voy a darle de comer.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Pablo y otro de Nieves.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos un **guión** (-) cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone guión al escribir lo que cuenta el narrador.
- 4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:
 - Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: dos compañeros de clase que van a celebrar un cumpleaños.
 - A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: una niña, que se llama Alicia, invita a su cumpleaños a su amigo Miguel Ángel.
 - Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de Alicia y otro u otra hará de Miguel Ángel.
 - Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone una **raya** (-).

2.- ¿Cómo es y qué hace?

Seguir las siguientes pautas y tratar que las frases construidas tengan, al menos, ocho palabras:

- a) Construir entre todos y oralmente cada una de las frases.
- b) Contar todos el número de palabras dando palmadas y diciéndolo en voz alta.
- c) Escribir a continuación.

león – feroz – cazar:

vaca – tranquila – comer:

mono – pequeño – subir:

chiquilla – rubia – escribir:

llave – nueva – abrir:

bicicleta – verde – comprar:

3.- Construimos otras frases:

jugar – ayer:

comprar – hoy:

escribir – ahora:

levantarse – temprano:

vivir – lejos:

hacer – bien:

4.- Escribir frases que signifiquen lo mismo:

fácil - sencillo

Este problema es muy **fácil**.

ganador - vencedor

Mi equipo fue el **ganador** del partido.

grueso - gordo

Ese libro del profesor es muy **grueso**.

delgada - flaca

La hija de tu vecina es muy **delgada**.

atar - amarrar

El agricultor **ató** las lechugas que había sembrado.

5.- Une con flechas y escribe frases:

<ul style="list-style-type: none">• Con la piedra• Ese gallo• El albañil• Un ciclista	<ul style="list-style-type: none">• tiene• ha atropellado• rompí• ha arreglado	<ul style="list-style-type: none">• a mi primo.• un cristal.• la iglesia.• la cresta grande.
--	---	---

6.- Componer y escribir frases:

María	-	mamá	-	el perrito	-	tu hermana
				tiene		
una casita	-	el pelo rubio	-	gafas	-	cinco años

- María tiene el pelo rubio.

7.- Termina las frases:

- Me levanté para
- No fui al colegio porque
- Cuando venga Nieves.....
- Como estaba cansado
- Cogí la bicicleta y
- Fuimos al parque, pero

LA NARRACIÓN



Una excursión

Mi amigo Enrique quería ir de excursión a Maribáñez. Cogió su bicicleta pero vio que una rueda estaba pinchada. Rápidamente la llevó al taller. Al final se la arreglaron y se fue con sus compañeros.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

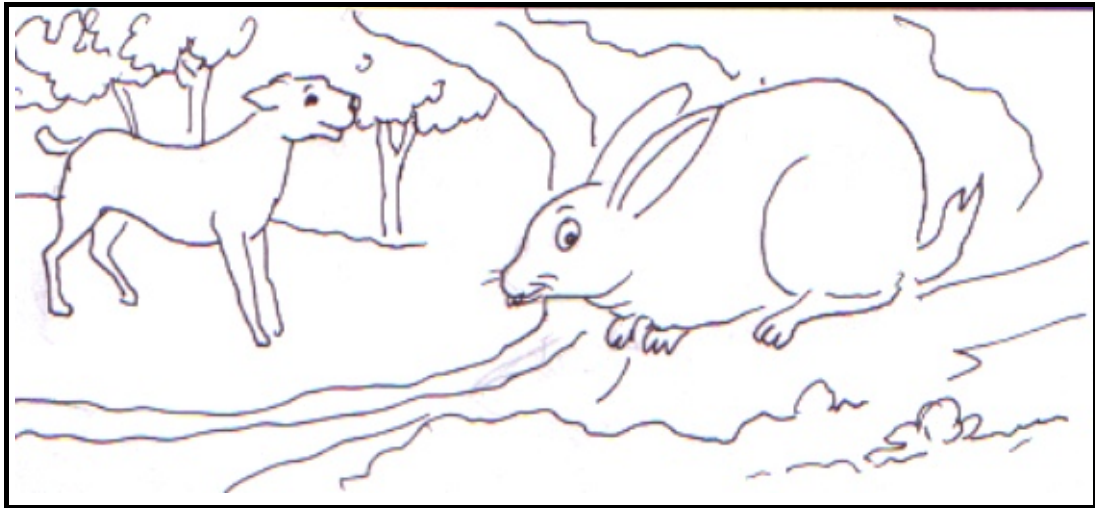
- 1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior.
- 2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparece una situación.
- **Nudo:** se plantea un problema.
- **Desenlace:** se resuelve el problema.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Mi amigo... hasta... Maribáñez”.
- El **nudo** va desde “Cogió su bicicleta...” hasta “...al taller”.
- El **desenlace** es la última frase.

- 3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



¡Qué susto!

Un gracioso conejillo salió a dar un paseo por el bosque. Cuando estaba comiendo hierba vio a un enorme perro que quería cazarlo. Se asustó muchísimo y salió corriendo. Al final consiguió salvar la vida escondiéndose en su madriguera.

En esta narración:

- La **introducción** es:
- El **nudo** o **trama** es:
- El **desenlace** es:

4.- Por último, con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer una **narración colectiva** con estos elementos:

- **Introducción:**
Los niños y niñas de una clase salen con su profesora a dar un paseo por el parque.
- **Nudo:**
Allí ven un nido que ha caído de un árbol. Dentro hay tres pajarillos.

- **Desenlace:**

La profesora busca una escalera y coloca de nuevo el nido en el árbol.

El profesor irá escribiendo la narración en la pizarra. Cópiala sin faltas y con buena letra.

Narración: ¡POBRES PAJARILLOS!

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye una frase con cada pareja de palabras:

estrella – brilla:

primavera – flores:

parque – precioso:

madre – alegre:

2.- ¿Cómo es y para qué sirve?

libro – leer: Ejemplo: El libro es bonito y sirve para leer.

tijeras – cortar:

frigorífico – conservar:

autobús – viajar:

lápiz – escribir:

3.- ¿Cómo son?

película – bonita y divertida:

Ejemplo: La película que vimos fue muy bonita y divertida.

policía – amable y simpático:

mujer – hermosa y trabajadora:

gallo – valiente y cantor:

playa – bonita y tranquila:

ardilla – pequeña y nerviosa:

4.- Cambiar de género (Escribir la pareja):

El caballo viejo.

Ese lobo pequeño.

Un gallo valiente

La vaca gruesa.

El rey amable.

Una actriz graciosa.

5.- Cambiar de número (Uno y muchos):

La mujer feliz.

El pintor alegre.

Las paredes sucias.

Aquella luz verde.

Unos peces pequeños.

Las nueces buenas.

6.- Escribir diminutivos (En pequeño):

La taza ----- La tacita.
El lazo -----
La moza -----
El trozo -----
El coche -----
El barco -----
La mosca -----
El charco -----
La hormiga -----
La pulga -----
La bodega -----

7.- Escribir las frases en plural:

La mujer trabaja en el hospital

El doctor curó la herida.

Ese andaluz canta una canción

Tu lápiz es precioso.

El albañil es feliz.

La ardilla se comió una nuez.



Expresión Escrita

Ciclo 1º

Segundo Trimestre

LA DESCRIPCIÓN



Mi prima Cristina

- Tengo una prima de siete años que se llama Cristina.
- Es muy baja de estatura y poco rechoncha. Tiene el pelo negro como el carbón y unos cachetes coloraditos como tomates.
- Mi prima es una chica muy simpática y sincera.
- Le encanta comer bocadillos y contarnos a todos sus aventuras.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, sus gustos personales, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, qué edad tiene...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, juguetón, tímido...
- Gustos personales.

- 3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, "Mi prima Cristina".
- 4.- Para ayudarte a hacer la descripción de una persona, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

Joaquín – helado:

árbol – ladeado:

cabeza – medicina:

padre – clavó:

madre – cuadro:

2.- Ordena las palabras y escribe las frases:

conejos – los – A – les – gustan – zanahorias – las – mucho

persiguen – policías – Los – ladrones – los – a

jugaba – en – calle – la – hermano – Mi – amigos – con – sus

Mi padre colocó ayer el cristal nuevo en la ventana con mucho cuidado.

4.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- Ese hombre es simpático ----- ¡Qué simpático es ese hombre!
- Tu hermana está contenta -----
- El águila vuela veloz. -----
- Los chiquillos estaban aburridos. -----

5.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- El perro estaba tranquilo ----- ¿Estaba tranquilo el perro?
- Tu amigo se equivocó. -----
- El eucalipto tiene muchas hojas. -----
- Esta foto es bonita. -----

6.- Coloca los signos ¿? o ¡!:

- _ Por qué te has enfadado, Javier _
- _ Qué salto tan grande has dado _
- _Quieres jugar conmigo, Miguel _
- _Fuera de aquí, gamberros _

7.- Ordena estas frases, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- No respetó el semáforo en rojo.
- Mi vecino conducía ayer su coche.
- El guardia le puso una multa.
- Le dio un golpe a otro coche.

EL CONDUCTOR DESCUIDADO

8.- Completa las frases y haz comparaciones. Cópialas debajo:

rayo – tortuga – roble – fideo – barril

Esa chiquilla es delgada como un

El automóvil es veloz como un

Ese atleta es fuerte como un

Ese hombre es grueso como un

Aquella chiquilla es delgada como un

9.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Después me lavé y me vestí.
- Al final me fui para el colegio.
- Luego desayuné leche con galletas.
- Ayer me levanté muy temprano.

UN DÍA DE COLEGIO

10.- Escribe las frases cambiando las palabras subrayadas por sus contrarias:

perezoso	pacífico	bondadosa	furiosos
----------	----------	-----------	----------

❖ Un chiquillo peleón.

❖ Una princesa malvada.

❖ Un hombre trabajador.

❖ Unos perros contentos.

11.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- La sopa estaba caliente. ----- ¡Qué caliente estaba la sopa!
- La ropa estaba húmeda. -----
- Esta tela es muy suave. -----
- En la calle había mucha gente. ----- ¡Cuánta
- Esa toalla es bonita. -----
- La medicina estaba muy amarga. -----

12.- **Uso del punto.** Escribe los puntos necesarios y las mayúsculas. Copia a continuación el texto con letra bonita y sin faltas:

Un niño jugaba en su casa con cerillas una cerilla encendida cayó en el sofá rápidamente empezó a arder todo sus padres y unos vecinos tuvieron que apagar el incendio

UN JUEGO PELIGROSO

EL DIÁLOGO



Un día en la feria

- Antonio, ¿fuiste a la feria con tus padres?
- Sí, Lucía. Fuimos ayer.
- ¿Qué fue lo que más te gustó?
- Pues subirme en los cacharritos de la calle del Infierno.
- ¡Qué bien! Espero que mis padres también me lleven.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Antonio y otro de Lucía.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya (-)** cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.
- 4.- Escribe un **diálogo colectivamente**:
 - Pensad y elegir los **personajes** que van a intervenir. Ejemplo: dos compañeras de clase que van a ir de excursión.
 - A continuación, pensad **lo que van a hablar** los personajes, de qué va a tratar la conversación. Ejemplo: Una niña, que se llama Laura, pregunta a su amiga Rocío qué se va a llevar a la excursión. Rocío le contesta que se llevará unos bocadillos y algún dinero. Laura le pregunta de nuevo si se va a levantar muy temprano. Rocío contesta que deben hacerlo para no llegar tarde al autobús.

- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero –a hará de Laura y otro u otra hará de Rocío.
- Vuestro profesor irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone un **raya** (-).
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

UNA EXCURSIÓN

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye una frase con cada pareja de palabras:

obreros – fábrica:

grillo – piedra:

primo – pueblo:

Pablo – brocha:

2.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- La ventana estaba cerrada
¿Estaba cerrada la ventana?
- Tu hermano ha cogido las tenazas.

- Los rotuladores pintan bien.

- Las tijeras son nuevas.

- La rueda del autobús está vacía.

3.- Ordena las palabras y construye frases:

no ha hecho Miguel ejercicios los todavía

con mueble un El tropezó chiquillo

pescadería En la madre mi compró truchas

padre trabaja Mi fábrica en una de ladrillos

4.- **Uso del punto.** Escribe los puntos necesarios y las mayúsculas. Copia a continuación el texto con letra bonita y sin faltas:

En el recreo se pelearon dos chiquillos sus compañeros se lo dijeron al profesor el profesor les estuvo riñendo al final se pidieron perdón por lo que habían hecho

5.- Alarga las frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El perro ladra.
- El perro ladra a los chiquillos.
- El perro de mi vecina ladra a los chiquillos.
- El simpático perro de mi vecina ladra a los chiquillos en la calle.

Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes: ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

- Los ancianos descansaban.

- El gato cazaba.

- Aquel conejo corre.

6.- Escribe las frases cambiando las palabras subrayadas por sus contrarias:

débil	egoísta	sabio	regordeta	estrecha
-------	---------	-------	-----------	----------

- ❖ Un chiquillo generoso.

- ❖ Una muchacha flacucha.

- ❖ Un hombre fuerte.

- ❖ Un muchacho ignorante.

- ❖ Una calle ancha.

7.- Escribe en plural las siguientes frases:

- La mujer se sentó en el sillón.

- La luz de la habitación se quedó encendida.

- Ese chiquillo ha dado una voz.

- Aquel pez es rojo.

8.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Después fuimos por las medicinas y me las tomé.
- Mi madre me llevó al médico y me hizo unas recetas.
- Al final, dejó de dolerme la cabeza y me sentí bien.
- Ayer me dolía mucho la cabeza y tenía fiebre.

UNA ENFERMEDAD LEVE

9.- Completa las comparaciones:

cerdo	tortuga	elefante	pingüino	león
-------	---------	----------	----------	------

- Corredor lento como una
- Animal torpe como un
- Chiquillo fiero como un
- Perro manso como un
- Mueble pesado como un

10.- Inventa y escribe frases que comiencen así:

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Por qué?

¡Qué difícil!

¡Ojalá!

11.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- Este problema es muy fácil.
¡Qué fácil es este problema!
- Los pétalos de la flor son muy suaves.

-
-
- Estas cerezas están muy dulces.

-
-
- En el jardín había muchos claveles.

-
-
- La película ha sido muy divertida.

12.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Estaba jugando con mi bicicleta y llegó mi amigo Daniel.
- Me pidió prestada la bicicleta y se la dejé.
- El sábado desayuné y me fui al parque a jugar.
- Al final, dejamos la bicicleta y estuvimos jugando un rato con su balón.

JUEGOS EN EL PARQUE

LA NARRACIÓN



El caracol y el cisne

Había una vez un caracol que quería nadar. Un día conoció a un cisne que lo invitó a subirse a su hermosa cola. Los dos dieron un largo paseo por el lago. Desde aquel día el caracol y el cisne se hicieron grandes amigos.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

- 1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior.
- 2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparece una situación.
- **Nudo:** se plantea un problema.
- **Desenlace:** se resuelve el problema.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Había... hasta... nadar”.
- El **nudo** va desde “Un día...” hasta “...el lago”.
- El **desenlace** es la última frase.

- 3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:

Narración:



El burro y la piel de león.

Había una vez un burro que se encontró una piel de león. Quería parecer muy fuerte y se puso la piel encima. Un día sopló el viento con fuerza y se le cayó la piel al suelo. Los demás animales se dieron cuenta de lo ocurrido y salieron detrás del burro para pegarle. El burro les pidió perdón por haberlos asustado y volvieron a ser amigos.

En esta narración:

- La **introducción** es:
- El **nudo** o **trama** es:
- El **desenlace** es:

4.- Por último, con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer una **narración colectiva** con estos elementos:

- **Introducción:**
Una abeja estaba bebiendo y se cayó al río.
- **Nudo:**
Una paloma la cogió con su pico y la llevó a la orilla. La abeja y la paloma se hacen amigas. Otro día un cazador estaba a punto de disparar sobre la paloma.

• **Desenlace:**

La abeja picó en el brazo al cazador y éste falló el disparo. Así las amigas se salvaron la vida una a otra.

El profesor irá escribiendo la narración en la pizarra. Cópiala sin faltas y con buena letra.

Narración: LA ABEJA Y LA PALOMA

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye una frase con cada pareja de palabras:

traje – grasa:

pintor – cuadro:

hombre – premio:

Pedro – habla:

2.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- El lobo aullaba durante la noche.
¿Aullaba el lobo durante la noche?

- La jirafa comía hojas verdes.
-
-

- Las víboras son peligrosas.
-
-

- Los cerdos gruñían en la pocilga.
-
-

- Los caballos estaban en el establo.
-
-

3.- Ordena las palabras y construye frases:

flores hermosas Las mesa adornaban la

primo ganó Tu premio un colegio en el

lleva hermana Mi blusa blanca una bonita muy

un clavo ha clavado padre Mi con martillo el

4.- **Uso del punto.** Escribe los puntos necesarios y las mayúsculas. Copia a continuación el texto con letra bonita y sin faltas:

Varios perros corrían con mucha rapidez querían cazar un conejo lo persiguieron durante varios minutos el conejo consiguió escaparse y se escondió en su madriguera

5.- **Alarga las frases.** Puedes recordar cómo se hace consultando el ejercicio 5 de la página 32.

- El gato comía.

- Los amigos jugaban.

- El viento ha derribado.

6.- Escribe las frases cambiando las palabras subrayadas por sus contrarias:

enfermo	inquieto	salvaje	torpe	peligroso
---------	----------	---------	-------	-----------

- ❖ Un animal tranquilo.

- ❖ Un animal doméstico.

- ❖ Un animal sano.

- ❖ Un animal ágil.

- ❖ Un animal inofensivo.

7.- Escribe en plural las siguientes frases:

- Una ardilla ágil subió al árbol.

- En el jardín había un animal doméstico.

- El ratón es un roedor muy inquieto.

- La perdiz salió volando al verme.

8.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Luego, mi madre las compró en el mercado.
- Primero, el agricultor sembró las lechugas.
- Por último, mi madre hizo con ellas una ensalada muy buena.
- Después, la llevaron en un camión al mercado.

UNA RICA ENSALADA

9.- Completa las comparaciones:

rinoceronte	ardilla	pato	zorro	hormiga
-------------	---------	------	-------	---------

- Pablo es tan nervioso y saltarín como una
- Es astuto como un y fuerte como un
- Nada tan bien como un
- Es trabajador como una

10.- Copia las frases siguientes cambiando las expresiones subrayadas por las del recuadro:

Cuando amanecía	Deseo que	Tal vez no	¿De qué manera
-----------------	-----------	------------	----------------

- ❖ No sé si podrán conseguirlo.

❖ ¿Cómo hizo tu hermano los problemas?

❖ Al amanecer llegamos a la ciudad.

❖ Ojalá apruebe el examen.

11.- Transforma las frases como en el ejemplo:

- Este pueblo es muy pequeño.
¡Qué pequeño es este pueblo!
- Aquellas montañas son muy altas.

- El arroyo lleva hoy mucha agua.

- El mar estaba ayer muy tranquilo.

- El viento soplaba muy fuerte en la playa.

12.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 4, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- A continuación, levantó el ancla para zarpar
- Primero, el marinero llegó al puerto.
- Por último, el marinero se adentró en el mar con su barco.
- Después se subió el barco.

JUEGOS EN EL PARQUE

LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físicos y de carácter.

RASGOS FÍSICOS

Estatura: alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

Pelo: moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

Nariz: chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

Cara: redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

Ojos: redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

Boca: pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hociquido.

Dientes: grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

Brazos: largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

Piernas: largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

Manos: temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

Piel: rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

RASGOS DE CARÁCTER

Cualidades positivas y negativas: bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.