

# PICASSO Y LA ESTAMPACIÓN

## #PicassoEnCasa

Cuadernos y actividades educativas destinado a niños y jóvenes para que participen desde casa, siguiendo las directrices que desde nuestros inicios han marcado todos nuestros programas educativos: **mirar, pensar y crear.**



# OBSERVA Y REFLEXIONA

#PicassoEnCasa



① ¿Qué está pasando aquí?

---

---

---

---

② Algunas de las obras del Museo están **estampadas** sobre el papel, como si de un sello se tratase.

Ahora te vamos a contar cómo las hacía Picasso.

Pablo Picasso - Jacqueline con sombrero de paja  
Mougins, 14 enero 1962 | Linograbado, gubia sobre linóleo a cuatro tintas,  
estampado sobre papel, 63,8 × 53 cm  
Museo Picasso Málaga. Adquisición 2010  
© Museo Picasso Málaga © Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2017

# OBSERVA Y REFLEXIONA

#PicassoEnCasa

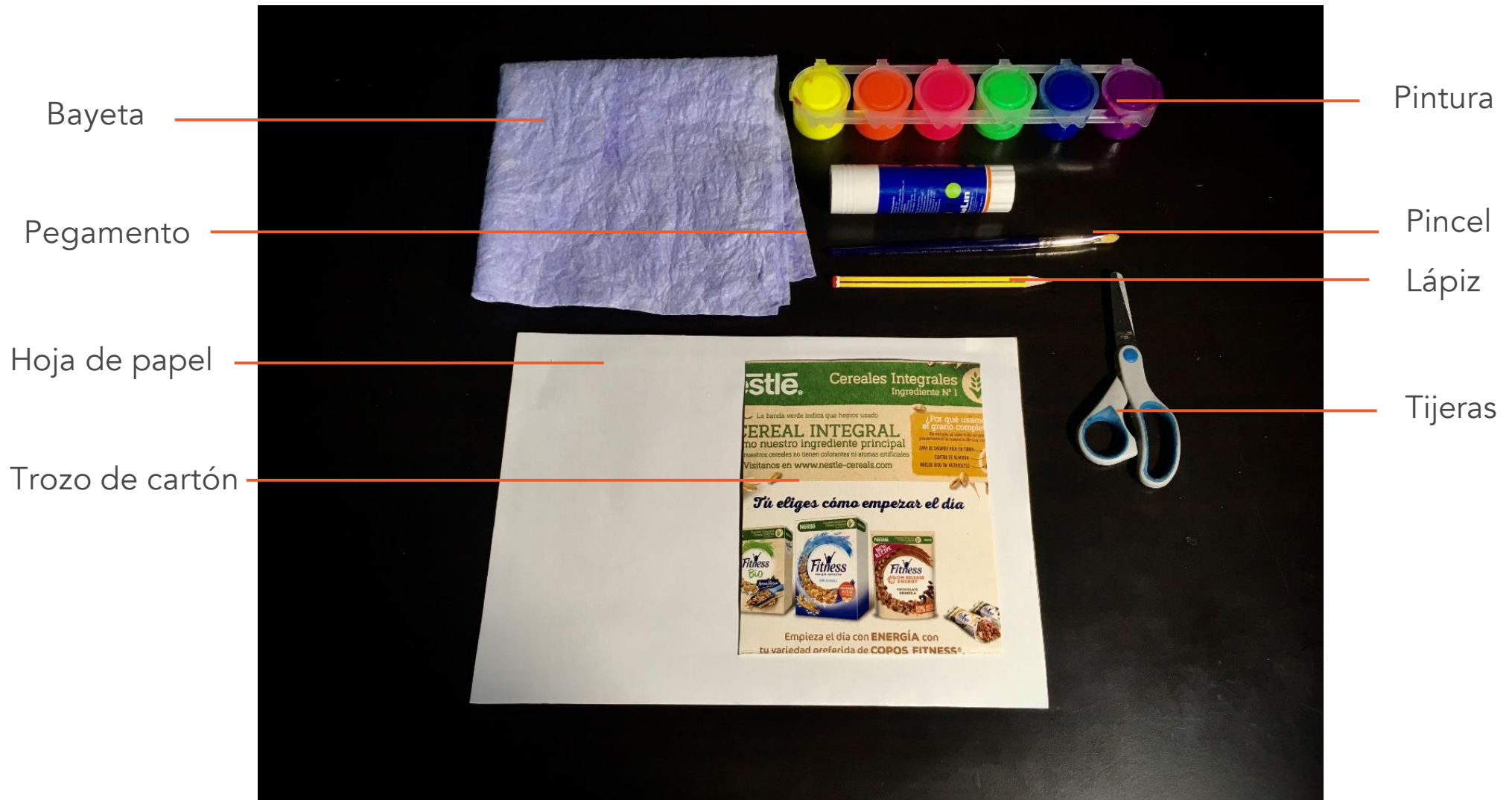
Sobre una plancha (de linóleo, metal o madera) recortaba y rebajaba espacios hasta dejar un dibujo en la superficie. Después añadía tinta, y lo estampaba sobre una hoja de papel.



Se trata de una técnica nada fácil, pero muy divertida. A continuación te indicamos algunos materiales que debes buscar por casa para que puedas hacer tu plancha de grabado.

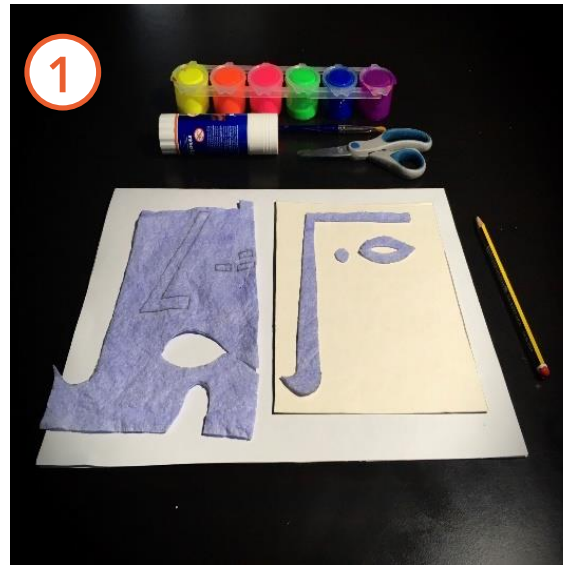


Estos son algunos materiales que puedes utilizar:



### PASOS A SEGUIR:

- 1 Sobre la bayeta dibuja distintas formas y recórtalas.
- 2 Haz una composición con las piezas recortadas. Puede ser una cara, un animal,... ¡Hazlo como más te guste!
- 3 Sobre un trozo de cartón o cartulina, pega tu composición con pegamiento.



### PASOS A SEGUIR:

4 ¡Añade color! Con un pincel, pinta las diferentes partes de tu obra.

5 Ahora, dale la vuelta al cartón con tu dibujo y estámpala sobre un papel, ¡presionando con las manos!. Asegúrate de deslizar tus manos por toda la superficie del cartón, así la estampación será perfecta.

6 ¡Listo! Hazte una foto y compártela con el hashtag #PICASSOENCASA



¡Síguenos!  
Facebook:  
@museopicassomalaga  
Twitter:  
@mPICASSOm  
Instagram:  
@museopicassomalaga